

西安市新城区教育局

西安市新城区教育局 关于组织参加 2024 年全市教师教育教学 信息化交流展示活动的通知

各中小学、幼儿园、职业学校：

按照《西安市教育局办公室关于开展 2024 年全市教师教育教学信息化交流展示活动的通知》（市教办发〔2024〕73 号）文件精神，为进一步推进信息技术与教育教学深度融合创新，持续推动教育数字化转型，提高教师信息技术教学应用能力和信息素养。新城区教育局决定组织参加 2024 年全市教师教育教学信息化交流展示活动，现将有关事项通知如下：

一、指导思想

坚持以党的二十大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，转变教育教学理念，创新教学模式，推动信息技术与教育教学的融合创新，提升教师信息技术应用能力和信息化教学水平，提高课堂教学质量，展现新时代人民教师风采，促进全区优质教育教学资源共享。

二、参加人员范围

全区中小学、幼儿园、中等职业学校教师。

三、项目设置

活动设创新教学课堂、网络在线互动课堂、STEAM 课程案例、基础教育精品课、课件五类项目。每个项目设学前组、小学组、中学组和职教组四个组别。

四、项目说明及作品要求

(一) 创新教学课堂

指教师利用新技术、新型教学模式和方法，整合并利用优秀资源进行创新教学，充分体现信息技术环境下教学方式的变革，促进信息技术与课程深度融合，展现学生自主学习、探究学习过程的课例。

1.作品要求：创新教学课堂是一节完整的、标准课时的课堂实录，要体现教学活动主要环节，再现课堂的设计理念、教学环境、教学组织和总体效果。申报作品应包括教学设计、教学活动课堂实录和相关课程资源材料。仅为 PPT 课件播放式的课例不属于本次活动征集内容。

2.制作要求：课堂实录视频内容为近一年内录制，课堂关键环节需加提示字幕，画面不少于 2 机位，可进行适当编辑；片头要求时长不超过 5 秒，文字信息包括：课名、年级、学科、教材版本、主讲教师等信息。视频格式为 mp4，分辨率不低于 720×576 ，大小不超过 1G。

(二) 网络在线互动课堂

指教师在师生分离或生生分离的环境下，采取线上同步互动

教学方式实现师生共同完成教与学活动的课例。

1.作品要求：网络在线互动课堂是一节完整的、标准课时的课堂实录，要体现教学活动主要环节，再现课堂的设计理念、教学环境、教学组织和总体效果。申报作品应包括教学设计、教学活动课堂实录和相关课程资源材料。

2.制作要求：课堂实录视频内容为近一年内录制，课堂关键环节需加提示字幕，画面不少于2机位，可进行适当编辑；片头要求时长不超过5秒，文字信息包括：课名、年级、学科、教材版本、主讲教师等信息。视频格式为mp4，分辨率不低于720×576，大小不超过1G。

（三）STEAM课程案例

指教师基于学生发展核心素养培养，围绕一个或一系列学习主题开发的多学科融合的综合化课程。其中一节或多节完整课时的教学案例称为STEAM课程案例。其核心目标是打通学科边界，建立学科知识间的横向联系，为学习者创设问题情境，培养学生创新思维、核心素养和问题解决能力。

1.作品要求：STEAM课程案例应包括教学设计文档、学生学习活动单、教学活动视频和通过文字、图片、音频、视频等各类素材制作的PPT文档。其中，教学设计文档应说明选题目的与意义、教学目标、与学科课程标准的关联（特别是与STEAM五大学科的关联）、教学资源和材料清单、信息化教学策略、教学环节（重点突出STEAM的特色）、教学评价量规、教学反思等。

方面内容；教学活动视频可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式，综合反映教师课堂教学活动成效；PPT 文档要体现教学设计、过程与成果的内容。

2. 制作要求：教学活动视频应包含片头，时长不超过 5 秒，文字信息包括：课名、年级、涉及学科、参与教师等信息。时间总计不超过 50 分钟。视频格式为 mp4，分辨率不低于 720×576 ，大小不超过 1G。

（四）基础教育精品课

指教师以教育部审定的中小学各年级各学科教材中的具体一课（节）所含知识为内容制作的微课视频。

1. 作品要求：精品课参赛作品一课（节）如有多个课时，需分别制作多个微课，最多不超过 3 个课时。每课时微课包括微课视频、教学设计、学习任务单、课件、作业练习和必要的实验演示等。

2. 制作要求：单个微课视频时长：小学 10-15 分钟、中学 15-20 分钟。具体制作要求见附件 2。

（五）课件

指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

1.作品要求：课件应易于安装、运行和卸载。如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件和软件使用说明文档，如相关字体、白板软件等。建议同时报送软件运行录屏解说文件。

2.制作要求：作品以 zip 压缩包格式报送，总大小建议不超过 700MB。课件中的视频、声音、动画等素材使用常用文件格式。

五、活动流程和时间安排

(一) 活动培训(4月底前)

针对活动项目设置和信息技术应用进行专题培训。培训视频在“西安市教育综合服务平台”(<https://www.xaedu.cloud>)活动专栏进行共享，全区教师自主登录学习。

(二) 个人自主申报(3月25日—5月31日)

各校(园)积极组织，广泛动员教师参与，教师个人自主报名。上传作品具体方法为登陆“西安市优质教育资源共享平台”(www.xaeduyun.cn)进入“评比”专区，点击“2024年西安市教育教学信息化交流展示活动”窗口，按活动项目类别及作品报送要求上传作品，所有申报作品的上传资料必须齐全，完成作品上传后及时记录作品编号。

(三) 区县审核推荐(6月1日—6月20日)

区教育局将对各校(园)报送作品进行评审，并择优推荐作品参加第一片区(新城区、碑林区、莲湖区、雁塔区、高新区)交流评审。

（四）片区交流（6月20日—7月30日）

第一片区（组长：碑林区）组织专家对我区推荐作品进行评审，确定参加市级评审。

（五）市级评审（8月1日—9月30日）

市教育局组织专家对片区推荐作品进行评审，确定各类作品等次及参加市级展示观摩活动的作品。

六、评审要求

（一）片区现场展示交流

创新教学课堂、网络在线互动课堂、STEAM课程案例、基础教育精品课四类项目，由片区组织评委按照《作品评价指标》（见附件3），根据作品质量和教师现场说课表现两个方面对作品进行综合评价，其中作品评分占60%，现场说课评分占40%。课件项目不参与片区交流。

（二）市级评审

市级评审专家将从历年评委、市教育信息化专家库中抽取。评审专家按照《作品评价指标》（见附件3）对片区推荐作品进行评审。

七、活动要求

（一）各校（园）要高度重视，将本次活动作为促进教育教学改革、全面提高教师信息化素养和教育信息化应用水平的重要举措，鼓励教师积极参与。各校（园）要指定专人，切实做好活动宣传、组织和作品推荐工作，于2024年3月31日前填写活动

联系人回执（见附件 1），加盖单位公章后扫描发送至邮箱：
410864662@qq.com。

（二）所有申报作品通过网络平台上传报送。申报作品上传具体要求为：创新教学课堂和网络在线互动课堂项目，每个作品需上传的申报材料有 4 项：作品登记表（见附件 4）、课堂实录、教学设计和相关课程资源。STEAM 课程案例每个作品需上传的申报材料有 6 项：作品登记表、案例整体介绍文档、教学活动视频、教学设计、学生学习活动单、相关课程资源。基础教育精品课项目，每个作品需上传的参赛材料有 6 项：作品登记表、微课视频、教学设计、学习任务单、课件、作业练习和必要的实验演示。课件项目，每个作品需上传的参赛材料有 2 项：作品登记表、课件 zip 压缩包。所有申报作品的上传资料必须齐全，上传资料不全者在评审时将酌情扣分。

（三）全区各级各类学校每校至少申报 3 件作品。每位教师仅可报送一件作品参加本次活动，每件作品作者署名仅限 1 人，参与人员署名限 2 人（不含作者本人，STEAM 课程案例参与人员可按实际人数填写）。参与片区说课交流的人员必须是申报作品的第一作者。以往市级以上获奖作品不得报送。

（四）所有参加活动的作品应为原创作品，资料的引用应注明出处，不得抄袭或侵害他人版权。有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，一经发现，取消参加资格。参加活动即视为同意作品在全市推广和共享。

(五) 在网络平台上传申报作品的同时,以学校为单位于5月31日前将作品汇总表(见附件5)、教师作品登记表(见附件4)的电子版与盖章扫描版打包发送至邮箱:410864662@qq.com。

(六) 本次活动作品设创新作品、示范作品、入围作品三个等次,其中创新作品比例为片区交流作品总数量的10%,示范作品比例为片区交流作品总数量的15%,入围作品比例为片区交流作品总数量的25%。市教育局将根据作品市级评审结果发放活动参与证书,对活动组织有力、优秀作品成果丰硕的单位进行通报表扬。优秀作品将优先推荐参加市以上相关赛事活动。

活动联系人:周晓星 童荣祥 电话: 13087587339

电子邮箱: 410864662@qq.com

- 附件:
1. 活动联系人回执
 2. 基础教育精品课制作要求
 3. 作品评价指标
 4. 作品登记表
 5. 作品汇总表



附件 1

2023 年新城区教育系统教师教育教学信息化交流展示活动联系人回执

学校：（盖章）_____

活动负责人	姓名	职务	手机号码
具体联系人	姓名	职务	手机号码

附件 2

精品课制作要求

一、微课视频

微课视频应采用“教师讲解+多媒体大屏”的形式，适当呈现授课教师画面，增强教学的交互性和画面的可视性。单个微课视频时长：小学 10-15 分钟、中学 15-20 分钟。微课视频应包含片头，时长不超过 5 秒，文字信息包括：教材版本、学科、年级、课名、主讲教师等信息。录制环境安静无噪音，光照充足均匀，教师语言规范，声音响亮。视频画面的比例为 16：9，大小不超过 1G，编码格式 H.264/25 帧，分辨率 1920*1080P，码率 8Mbps，音频 ACC 编码、码率 128Kbps。鼓励教师对微课视频文件进行后期编制，可根据教学内容要求适当调整屏幕大小，布局美观大方。实验视频应多角度清晰呈现教师进行实验操作讲解、演示的画面及相关实验现象，可简单介绍实验目的、设计思路及创新点、实验原理、教学装备与教学融合性分析等。

二、课件

课件及其嵌入的媒体素材应确保内容清晰无误，界面设计简明、布局合理、重点突出，风格统一。引用地图应使用教材上的地图并标明出处，格式为：地图出自 xxx（教材名，出版社，版本，第 x 页）。

三、其他文档

教学设计、学习任务单、作业练习等以文本的形式呈现。

教学设计应至少包含教学目标、教学内容和教学过程等。教学目标符合课程标准要求、学科教学指导意见和教学实际情况。教学内容要充分利用已有的课例研究成果，着重分析本课重点与难点。教学过程包含必要的教学环节，层次清晰，体现多样化教学方式。

学习任务单内容应包括学习目标、学习任务、学习准备、学习方式和环节以及配套学习资源推荐（包括教科书相关内容阅读及其他学习资源）等。作业练习应与学习目标相一致，建议设计多样化的作业任务，除适量的纸笔练习题外，可布置绘图、调研报告、手抄报、课后实践活动等任务。

附件 3

作品评价标准

1. 创新教学课堂

评价指标及分值		评价要素
教学环境 (15 分)	技术运用 (10 分)	积极、合理、恰当地使用新技术，与教育教学深度融合，激发学习兴趣，拓展学生视野，能够突破学习重难点，提升教学效益，创新教学过程。
	媒体设备 (5 分)	熟练有效运用新媒体和新设备，营造具有创新氛围的个性化教学环境，为教学设计提供支持。
教学设计 (15 分)	教学理念 (5 分)	体现先进的教育教学理念，教学设计结构完整，体现学科特点，关注学习者特征，教学方法选用恰当，体现教师教学智慧与经验。
	目标内容 (5 分)	教学目标符合新课程标准。教学内容安排适当，组织合理，重难点突出，能够发挥信息技术对教学的有效支撑。
	教学活动 (5 分)	教学活动环节分配合理，衔接自然，详略得当，学生参与性高，效果显著。
教学组织 (25 分)	教学环节 (10 分)	教学过程完整，结构严谨，各阶段教学任务明确，能够体现出所采用的教学模式的特点。教学评价形式多样，能够根据评价效果及时调整教学活动。
	教学艺术 (5 分)	教师教态大方得体，板书美观大方，普通话标准流畅、口齿清晰，循循善诱，创设快乐课堂。
	教学互动 (10 分)	师生互动流畅深入，有效促进学习者高水平思维发展。关注全体学生学习状态，教师、学生与教学材料和媒体设备之间的互动恰当、展示充分。
教学创新 (25 分)	创新性 (15 分)	富有新思维、新方法和新发现，彰显信息时代的教与学特征，对教学进度和发展具有引领和促进作用，有利于促进学生创新能力培养。
	示范性 (10 分)	教学创新要符合学科特性和学生认知特点，符合教学规律和现代教学理念，教学活动设计和组织形式科学，具有较强的可操作性，利于推广普及。

教学效果 (10分)	学习状态 (5分)	学生积极主动参加教学活动，思维活跃，学习气氛轻松、积极、和谐。
	目标达成 (5分)	完成教学目标的要求，关照全体学生学习和发展。
制作技艺 (10分)	制作水准 (5分)	视频制作精良，画面清晰，音质流畅。拍摄和制作符合影视基本原理，完整再现课堂原貌，精准展示师生、生生之间以及师生与教学媒体设备之间的互动。
	推广交流 (5分)	制作技艺满足大面积推广交流的要求，有利于在更大范围分享优秀教师的教学经验。

2. 网络在线互动课堂

评价指标及分值	评价要素	
教学环境 (10分)	熟练运用各级各类在线平台，积极、合理、恰当地使用新技术，与教育教学深度融合，营造具有互动氛围的教学环境，为教学设计提供支持。	
教学设计 (15分)	教学理念 (5分)	体现先进的教育教学理念，教学设计结构完整，体现学科特点，关注学习者特征，教学方法选用恰当，体现教师教学智慧与经验。
	目标内容 (5分)	教学目标符合新课程标准。教学内容安排适当，组织合理，重难点突出，能够发挥信息技术对教学的有效支撑。
	教学活动 (5分)	教学活动环节分配合理，衔接自然，详略得当，学生参与性高，效果显著。
教学组织 (50分)	教学环节 (10分)	教学过程完整，结构严谨。各阶段教学任务明确，能够体现出所采用的教学模式的特点。教学评价形式多样，能够根据评价效果及时调整教学活动。
	教学艺术 (5分)	教师教态大方得体，板书美观大方，普通话标准流畅、口齿清晰，循循善诱，创设快乐课堂。
	教学互动 (25分)	课堂互动组织巧妙，管控有效，跨校师生双边互动充分，能有效促进学生高水平思维发展。对辅课堂教师提醒指导到位，及时化解突发疑难问题。关注全体学生学习状态，教师、学生与教学材料和媒体设备之间的互动恰切、展示充分。
	示范性 (10分)	教学符合学科特性和学生认知特点，符合教学规律和现代教学理念，在线互动教学活动设计和组织形式科学，具有较强的可操作性，利于推广普及。

教学效果 (15分)	学习状态 (10分)	互动教学与学习效果良好，学生积极主动参加教学活动，思维活跃，学习气氛轻松、积极、和谐。
	目标达成 (5分)	完成教学目标的要求，关照全体学生学习和发展，学生在课堂中获得感强。
制作技艺 (10分)	制作水准 (5分)	主辅课堂场景调控切换恰当，视频制作精良，画面清晰，音质流畅。拍摄和制作符合影视基本原理，完整再现课堂原貌，精准展示师生、生生之间以及师生与教学媒体设备之间的互动。
	推广交流 (5分)	制作技艺满足大面积推广交流的要求，有利于在更大范围分享优秀教师的教学经验。

3. STEAM 课程案例

评价指标及分值		评价要素
项目价值 (20分)	主题突出 (10分)	项目目标定义明确，围绕跨学科概念或某一学科核心概念，将多个学科领域的课程内容予以融合，形成跨学科学习主题或项目任务。
	联系生活 (10分)	项目源于生活现象或与现实生活中的实际问题相关，对于学生成长具有积极意义，有利于学生认识和理解社会生活。
学习支持 (15分)	活动设计 (5分)	课程活动设计简洁明晰，符合学生年龄特点，体现学习者中心和学习主体性。
	学习内容 (10分)	包含项目学习的完整环节，能体现学生定义问题、解决问题、交流反馈等学习过程，学习内容符合 STEAM 的学科要素和特点。
信息化资源 (15分)	资源运用 (10分)	积极、合理、恰当地使用不同的信息化资源，与教与学过程深度融合，拓展学生视野，提升教学效益，创新教学过程。
	寓教于乐 (5分)	信息化资源具有趣味性，寓教于乐，激发学生学习热情。
教学创新 (30分)	合作学习 (5分)	根据项目需要，学生有以小组合作的方式开展学习的经历。
	思维发展 (10分)	教学中引导学生使用思维工具，应用思维图、图画、动画等思维可视化手段来培养学生思维习惯和问题分析能力。

	学科融合 (10分)	在教学过程中，将 STEAM 多学科有效融合和统整，做中学、学中做，体现跨学科学习的特色和亮点。
	实践指导 (5分)	对学生需要习得的新技能，能够提供符合学生认知水平和实践应用需求的有效指导。除教师指导外，也可以引入相关专业人士的指导和支持。
教学效果 (20分)	目标达成 (10分)	完成设定的教学目标，学生能形成解决问题的方案或完成相应的项目学习任务。
	多元评价 (5分)	评价对象和维度契合课程内容，充分体现对 STEAM 跨学科学习内容的全方位评价，如项目完成度、团队合作、表达交流、思维训练等。
	凸显特色 (5分)	按文件要求提供的 STEAM 课程案例，内容完整、展示充分、特色鲜明，充分体现 STEAM 课程的开发建设理念和教学应用成效。

4. 精品课评审标准

评价指标及分值		评价要素
目标 内容 (20分)	教学目标科学 合理 (10分)	落实立德树人根本任务，培育与践行社会主义核心价值观，体现核心素养导向；教学目标明确具体、可检测，重难点突出。
	教学内容 组织科学 (10分)	教学内容符合课程标准要求和学生认知规律，注重培养学 生能力；覆盖该课所含知识，课时安排合理。
教学过程 (45分)	教学环节 流畅紧凑 (15分)	教学过程包含必要的教学环节，层次清晰，过程流畅；课 堂容量适当，时间分配合理。
	教学方法策略 适切 (15分)	体现以学习者为中心的课程理念，注重学生亲身体验、情 境感知；教学组织严谨，教学方法得当，策略有效。

	信息技术 融合有效 (15分)	熟练运用信息技术，依据教学目标选择、整合和应用数字教育资源，促进知识理解和问题解决，培养学生的创新能力，提升教学的精准性和实效性。如有实验内容，实验技术应运用合理。
教学资源 (25分)	教学设计明确 恰当 (15分)	教学设计（及学习任务单）与教学目标一致，符合学生的认知水平，体现导学功能，有效激发学生的积极性和创造性。
	作业练习规范 科学 (10分)	课上练习、课后作业、实验活动（如有）紧扣教学目标，总量适中，难易适度，形式多样，促进学生发展。
技术规范 (10分)	资源完整 提交规范 (10分)	教师讲解、实验与多媒体演示切换适当，布局美观，声画同步；课件、学习任务单、作业练习信息完整、格式规范；资源引用注明出处。

5. 课件评审标准

评价指标及分值	评价要素
教学设计 (20分)	教学目标、对象明确，教学策略得当； 界面设计合理，风格统一，有必要的交互； 有清晰的文字介绍和帮助文档。
内容呈现 (20分)	内容丰富、科学，表述准确，术语规范； 选材适当，表现方式合理； 语言简洁、生动，文字规范； 素材选用恰当，生动直观、结构合理。
技术运用 (30分)	运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控； 互动性强，导航准确，路径合理； 新技术运用有效。
创新与实用 (30分)	立意新颖，具有想象力和个性表现力； 能够运用于实际教学中，有推广价值。

6.作品现场说课

评价指标及分值	评价要素
教师素养（10分）	语言表达准确规范、生动活泼；仪态亲切自然、端庄大方。时间把握准确，讲述与课件配合良好。
教学设计（20分）	选题适宜恰当，教学模式科学合理，能够发挥信息技术对教与学的有效支撑。教学目标明确具体，符合新课程标准，表述规范，可操作性强。突出学科特点，符合学生实际水平，有利于学生的发展，体现有效促进学生学习。
教学组织（20分）	教学过程完整，结构严谨，各阶段教学任务明确，能够体现出所采用的教学模式的特点。教学活动环节分配合理，学生参与性高，师生互动充分。教学评价形式多样，渗透在教学各环节中，能够根据评价效果及时调整教学活动。
教学创新（35分）	能够打破常规教学模式，大胆创新，彰显信息时代的教与学特征，富有新思维、新技术、新方法和新发现，对教学进度和发展具有引领和促进作用。教学创新符合学科特性和学生认知特点，符合教学规律和现代教学理念。
操作水平（15分）	说课稿形式美观、内容丰富，多媒体素材运用合理，说课或讲解过程能体现出对多媒体设备的熟练应用。

7.案例现场讲解

评价指标及分值	评价要素
教师素养（10分）	语言表达准确规范、生动活泼；仪态亲切自然、端庄大方。时间把握准确，讲述与课件配合良好。
理念与设计（15分）	充分体现教学理念，教学目标设置准确合理，教学策略得当，符合学生的学情和特点，体现学科专业特色与重点，以学生为中心，鼓励学生思考与创新，适应差异性教学。
内容与呈现（20分）	教学内容符合学科专业要求，知识结构合理，内容设计详实，教学资源丰富，质量优良，表现形式多样，体现课程特色。
学习与支持（25分）	围绕教学内容合理、恰当地选择教学媒体、技术与资源，精心设计教学媒体与资源的内容，信息化教学环境优良，在教学中注重信息技术及数字资源的整合与运用，技术使用规范熟练。
效果与创新（30分）	能解决重点、难点问题，达成教学目标，完成预定教学任务。学生学习兴趣高，活动参与面广。教学效率高，特色鲜明，创新性大。

附件 4

作品登记表

作品名称			作品编号	(平台自动生成)
项目类别	<input type="checkbox"/> 创新教学课堂 <input type="checkbox"/> 网络在线互动课堂 <input type="checkbox"/> STEAM 课程案例 <input type="checkbox"/> 基础教育精品课 <input type="checkbox"/> 课件			
参赛组别	<input type="checkbox"/> 学前组 <input type="checkbox"/> 小学组 <input type="checkbox"/> 中学组 <input type="checkbox"/> 职教组			
第一作者信息	姓名	性别	所在单位（按单位公章填写全称）	
参与人员 (不超过2人, 不含作者本人)				
作品信息	学段/学科	(如: 小学语文)	年级/上下册	(如: 五年级上册)
	教材版本	(如: 人教版, 跨学科或校本课程按照实际填写)		
作品简介	(包括作品的选题创意、使用的信息技术手段、教学环境、创新亮点等, 300字以内)			

教学实施 情况	(教学应用范围、教学效果、取得成果等, 300字以内)
版权说明	<p>作者声明：本人遵守我国《著作权法》《专利法》等相关法律法规，承诺申报作品为原创作品，作品不以任何方式抄袭、剽窃他人学术成果，没有知识产权争议。本人同意将该作品用于全市交流共享或制作成集出版。</p> <p style="text-align: right;">作者（签字）：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
单位意见	<p style="text-align: right;">单位（盖章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

注：申报作品由作者所在单位审核后填写作品登记表并加盖单位公章扫描上传。

附件 5

作品汇总表

学校: (公章) _____ 报送人: _____ 手机: _____

序号	作品编号 (平台自动生成)	项目类别	作品名称	第一作者 姓名	其他作者 (参与人员)	学段	学科	年级	第一作者单位 (规范全称)	第一作者 手机号	所属区县	备注
1												
2												
3												
4												
.....												

注: 本表请用 Excel 填报, 同时提交盖章纸质版和电子版。请各校(园)务必准确填写作品编号、项目类别、作品名称(加书名号)、作者姓名、作者单位规范全称、学科学段等内容, 避免出现信息错误。